

I. Wie kann einer ehrlich sein

♩ = ca. 40 oder langsamer

mf

Wie kann ei - ner ehr - lich

pp

Red. al fine

3

mf

f Bruststimme

sein, den man im Ne - bel fragt: liegt ein Ort vor

sfp

pp

5

im Tempo durchgehen, unabhängig vom Klavier

quasi Sprechstimme

dir? Nicht:

*poco cresc. e accel. ***

rit.